



Associazione – Gli Amici di Morris ONLUS

Via Rocco Di Cillo N. 18 – 70131 - BARI - Codice Fiscale 93445130722

sito: www.gliamicidimorris.com e-mail: gliamicidimorris.onlus@gmail.com

pec: gliamicidimorris@pec.it

"PREMIO MORRIS MAREMONTI"

Terza edizione

Festival della musica emergente pop rock dedicato alla memoria di Maurizio Maremonti, in arte Morris - edizione 2019

Fasi eliminatorie: **domenica 27 ottobre e domenica 3 novembre 2019**
Garage Sound Music Club - Via Mauro Amoruso 62/7b - Bari

Finale: **Sabato 9 Novembre 2019**
Garage Sound Music Club - Via Mauro Amoruso 62/7b - Bari

REGOLAMENTO

L'associazione "Gli Amici di Morris – ONLUS", di seguito denominata anche "Associazione", indice ed organizza la **Terza Edizione** del "PREMIO MORRIS MAREMONTI" - Festival nazionale della musica emergente genere pop rock" edizione 2019.

Articolo 1 . SCOPI E PRINCIPI ETICI

Lo scopo principale della manifestazione è quello di ricordare la figura di **Maurizio Maremonti**, in arte **Morris**, autore e cantante della rock-band barese "One Way Ticket", che, in seguito ad un ictus, dopo 7 mesi di coma e 16 in stato di "Loked-in" a soli 38 anni, è venuto a mancare. La nostra "associazione", attraverso la musica ed attraverso la realizzazione di eventi musicali, ha lo scopo di raccogliere fondi per poter aiutare persone in stato di Locked-In e finanziare la ricerca su questa sindrome e, nello stesso tempo, ricercare sul territorio nazionale nuovi talenti nel campo della musica emergente, da presentare e promuovere al pubblico e agli addetti ai lavori per valorizzare le loro qualità artistiche, musicali ed interpretative.

Il concorso si basa sui seguenti principi etici:

- Assenza di scopo di lucro;
- Rispetto per gli artisti e il loro lavoro;
- Centralità della composizione autorale;
- Indipendenza di giudizio delle giurie;

Articolo 2 . PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti emergenti con età non inferiore ai 18 anni, che siano cittadini facenti parte degli stati dell'Europa comunitaria e extracomunitari (in regola con tutti i documenti), purché residenti sul territorio italiano.

Sono ammessi al concorso tutti i generi musicali nessuno escluso, sono ammessi i testi cantati e scritti in italiano, in uno dei dialetti dell'Italia ed in lingua inglese.



Associazione – Gli Amici di Morris ONLUS

Via Rocco Di Cillo N. 18 – 70131 - BARI - Codice Fiscale **93445130722**

sito: www.gliamicidimorris.com e-mail: gliamicidimorris.onlus@gmail.com

pec: gliamicidimorris@pec.it

Possono partecipare cantautori solisti, autori, gruppi.

Per i gruppi l'iscrizione al concorso potrà essere effettuata da un referente del gruppo che abbia l'autorizzazione degli altri componenti.

Nel proseguo del presente documento i soggetti che parteciperanno al concorso o richiederanno l'iscrizione allo stesso saranno indicati anche semplicemente quali "partecipanti", "partecipante", o anche "artista", "artisti".

Articolo 3 . ACCESSO ALLE PRESELEZIONI

L'iscrizione alle preselezioni dovrà essere effettuata compilando la domanda d'iscrizione in tutte le sue parti, il cui modulo è scaricabile dal sito www.gliamicidimorris.com ed inviandolo a mezzo mail, unitamente alla documentazione richiesta, all'indirizzo: gliamicidimorris.onlus@gmail.com **ENTRO E NON OLTRE IL 15/10/2019**. Le iscrizioni effettuate dopo tale data non saranno accettate.

INVITIAMO TUTTI GLI ARTISTI A VERIFICARE PREVENTIVAMENTE LA PROPRIA DISPONIBILITA' PER LA SERATA DEL 09 NOVEMBRE 2019 (Finale del concorso).

Unitamente al modulo d'iscrizione, pena la non ammissione alla preselezione, dovrà essere inviato il seguente materiale:

1. Un brano, inviato secondo una delle seguenti modalità:

- Link al proprio video YouTube relativo al brano indicandolo nell'apposito campo nel form d'iscrizione.
- Link ad un portale in cui è possibile l'ascolto del brano (non saranno accettati link in cui l'audio del brano non sia completo)

2. Biografia contenente 1 FOTO dell'artista o del gruppo.

Il brano presentato nell'ambito del concorso dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Avere la durata di esecuzione non superiore a 5 minuti
- Non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi
- Non essere esclusivamente brano strumentale

Si rammenta che nel caso di gruppi il soggetto di riferimento per l'organizzazione, sarà sempre una sola persona fisica che dovrà essere indicata chiaramente nel form d'iscrizione come "referente" autorizzato dagli altri componenti, a rappresentare il gruppo.



Associazione – Gli Amici di Morris ONLUS

Via Rocco Di Cillo N. 18 – 70131 - BARI - Codice Fiscale **93445130722**

sito: www.gliamicidimorris.com e-mail: gliamicidimorris.onlus@gmail.com

pec: gliamicidimorris@pec.it

Articolo 4 . MODALITA' PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

Il concorso è aperto ai progetti tesi a proporre e mantenere viva la Canzone d'Autore anche attraverso contaminazioni dei vari generi musicali, senza limitazioni stilistiche.

Sono ammessi al concorso **solo BRANI INEDITI** al momento dell'iscrizione, intendendosi per inedito un brano, anche se registrato su supporto e messo in distribuzione o vendita, che non sia stato distribuito o venduto attraverso la catena distributiva tradizionale (negozi, grandi magazzini, centri commerciali o con download a pagamento a mezzo internet).

Qualora il brano sia distribuito attraverso Internet saranno accettati brani messi in vendita ma i cui diritti di distribuzione e produzione siano completamente del gruppo iscritto e senza che vi siano terzi aventi diritto.

L'Associazione non si assume alcuna responsabilità su eventuali appropriazioni dei brani da parte di terzi.

Non sono ammesse esibizioni che prevedono l'utilizzo esclusivo di basi preregistrate ad accompagnamento di esecuzione vocale.

IL CONCORSO SARA' DIVISO IN TRE FASI

Fase 1 - SELEZIONI TRAMITE L'ASCOLTO DEL MATERIALE INVIATO

Una apposita Commissione Artistica, designata dal Direttore Artistico nominato dall'associazione, esaminerà tutto il materiale pervenuto e sceglierà tra tutti i partecipanti fino a un massimo di **12 PARTECIPANTI** che saranno ammessi alla fase 2 del concorso (esibizione live presso Garage Sound Music Club di Bari nelle due date indicate).

I 12 Artisti che otterranno il massimo di preferenze, accederanno alle Qualificazioni. La valutazione sarà compiuta su testo, tecnica, originalità, qualità della performance.

I partecipanti selezionati verranno contattati tramite telefono o e-mail dall'organizzazione **entro il 20/10/2019**. Il giudizio di tale commissione sarà insindacabile.

Fase 2 - ELIMINATORIE

I **12 (dodici) artisti selezionati** nella Fase 1 si esibiranno sul palco del Garage Sound di Bari in una due-giorni, **domenica 27 ottobre** e **domenica 3 novembre 2019**, in cui ci sarà una gara ad eliminazione con la partecipazione di 6 concorrenti per singola serata e dovranno inviare entro il **25/10/2019** all'indirizzo mail gliamicidimorris.onlus@gmail.com la propria "SCHEDE TECNICA". L'invio costituirà conferma diretta di partecipazione alla successiva fase del concorso.

In caso di mancata ricezione della suddetta documentazione, e quindi, di conferma di partecipazione entro i termini suddetti, l'artista non potrà partecipare alla successiva fase del concorso e si procederà al ripescaggio secondo la classifica prodotta in fase di preselezione.



Associazione – Gli Amici di Morris ONLUS

Via Rocco Di Cillo N. 18 – 70131 - BARI - Codice Fiscale **93445130722**
sito: www.gliamicidimorris.com e-mail: gliamicidimorris.onlus@gmail.com
pec: gliamicidimorris@pec.it

Nelle due date indicate, i 12 artisti selezionati, singoli o band, si esibiranno dal vivo **presentando un proprio brano inedito**. L'esibizione dovrà durare al massimo di 10 minuti (compreso cambio palco). L'organizzazione non risponde sulle spese dalla SIAE in materia di concorsi.

I partecipanti dovranno presentarsi con un documento di identità valido e con relativo materiale richiesto per la loro esibizione.

Eventuali spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Gli artisti che si esibiranno nelle due semifinali saranno valutati da apposita giuria tecnica e dal pubblico presente in sala (il cui voto avrà un peso del 30 % sul totale dei voti). Al termine di ogni serata semifinale saranno dichiarati i 3 artisti finalisti. I sei finalisti scelti dalla giuria tecnica e dalla giuria popolare parteciperanno alla finale di **sabato 9 novembre 2019**.

Fase 3 - FINALE

I 6 artisti/band selezionati nella fase 2 che avranno completato l'iscrizione ENTRO I TERMINI SOPRA INDICATI, accederanno alla finale.

Gli stessi si esibiranno dal vivo per un massimo di 15 minuti (compreso il cambio palco), presentando 2 brani:

- **un brano proprio inedito;**
- **una cover scelta tra una delle canzoni del repertorio di Morris.**

La giuria si esprimerà giudicando la migliore composizione musicale, il testo scritto e l'interpretazione.

I premi assegnati in funzione della classifica ottenuta sono descritti all'articolo 6.

La finale del **"PREMIO MORRIS MAREMONTI"**, si svolgerà **SABATO 9 NOVEMBRE 2019** presso il **Garage Sound Music Club** in Bari Via Mauro Amoruso n. 62/7b.

L'organizzazione del **"PREMIO MORRIS MAREMONTI"** metterà a disposizione dei partecipanti selezionati un service audio e luci ed una backline formata da:

- Batteria standard (5 pezzi più 2 piatti hi hat);
- 2 amplificatori chitarra e 1 amplificatore basso.

La strumentazione personale (chitarre, basso, tastiere, accessori personali batteria) dovrà essere portata dai singoli partecipanti.

Articolo 5 . RESPONSABILITA' SUL MATERIALE PRESENTATO, DIRITTI D'AUTORE E ALTRI DIRITTI

I partecipanti si assumono la piena responsabilità sulla veridicità dell'originalità delle canzoni presentate e/o eseguite e sollevano pienamente l'Associazione da qualsiasi danno diretto o



Associazione – Gli Amici di Morris ONLUS

Via Rocco Di Cillo N. 18 – 70131 - BARI - Codice Fiscale **93445130722**

sito: www.gliamicidimorris.com e-mail: gliamicidimorris.onlus@gmail.com

pec: gliamicidimorris@pec.it

indiretto provocato a terzi per colpa di dichiarazioni mendaci riguardanti la paternità o la titolarità delle opere musicali e delle registrazioni fonografiche, fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Associazione al risarcimento dei danni, nonché all'eventuale azione di rivalsa in relazione a pretese di terzi.

Ogni partecipante, iscrivendosi, dichiara, sotto la propria responsabilità, l'originalità dei brani presentati e solleva l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse, alla loro esecuzione e ad eventuali conflitti su diritti patrimoniali. In qualità di partecipante al concorso, ogni gruppo/artista (ed i suoi singoli membri) dichiara di essere, ai sensi dell'art. 2576 c.c., autore dei contenuti forniti e che tali contenuti siano originali e non siano mai stati pubblicati prima.

L'organizzazione si impegna a garantire la massima onestà etica, morale e professionale di tutte le valutazioni. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni quali disguidi o problemi telematici.

Articolo 6 . CATEGORIE – PREMI

In base alla classifica finale, dal punteggio più alto a quello più basso, i partecipanti avranno, in base alla posizione in classifica, diritto ai seguenti premi:

- premio per la Band/Artista classificatosi al 1° posto: un buono acquisto del valore di **Euro 500,00** da spendere in un negozio di articoli musicali
- premio per la Band/Artista classificatosi al 2° posto: un buono acquisto del valore di **Euro 300,00** da spendere in un negozio di articoli musicali

oltre al trofeo "PREMIO MORRIS MAREMONTI".

Articolo 7 . RINUNCIA – ESCLUSIONI

Qualora uno dei partecipanti rinunci ad un premio, lo stesso sarà assegnato al partecipante che lo segue immediatamente nella classifica finale. L'organizzazione del "PREMIO MORRIS MAREMONTI" si riserva di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i partecipanti che non dovessero adempiere agli obblighi del presente regolamento.

Inoltre si dissocia preventivamente da eventuali episodi che dipendano da negligenze dei partecipanti e/o del pubblico, ed al fine cautelativo invita tutti i partecipanti a comunicare all'organizzazione il verificarsi di tali avvenimenti.

Articolo 8 . LIBERATORIA E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Al fine di partecipare alla selezione finale gli artisti che hanno superato la preselezione dovranno sottoscrivere la liberatoria (che verrà inviata via mail dopo essere stati selezionati per essere poi consegnata durante la serata finale), per l'utilizzo da parte dell'Associazione delle eventuali



Associazione – Gli Amici di Morris ONLUS

Via Rocco Di Cillo N. 18 – 70131 - BARI - Codice Fiscale 93445130722

sito: www.gliamicidimorris.com e-mail: gliamicidimorris.onlus@gmail.com

pec: gliamicidimorris@pec.it

immagini dei partecipanti, dei loro brani e dei loro riferimenti e per la loro diffusione attraverso vari mezzi di comunicazione (televisione, radio, internet, riviste e giornali).

In qualità di partecipante al “PREMIO MORRIS MAREMONTI”, ogni gruppo/artista (ed i suoi singoli membri) sottoscrivono ed accettano in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l’Associazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito www.gliamicidimorris.com o pagina facebook sarà ad insindacabile discrezione dell’organizzazione, fermo restando il diritto di recesso degli artisti.

Articolo 9 . LEGGE SULLA PRIVACY

Si invita il partecipante a prendere visione dell’informativa ai sensi dell’art 13 del D.lgs 196/03 e di dare gli appositi consensi al trattamento dei dati al momento dell’iscrizione, pena la mancata iscrizione al concorso.

L’organizzazione del concorso musicale Sottotoni non si ritiene responsabile di eventuali errori forniti dagli stessi partecipanti al momento dell’inserimento dei propri dati (nome band/ artista e/o titolo canzone).

Articolo 10 . CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE

Ogni eventuale controversia concernente l’interpretazione e l’esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte.

Quest’ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del collegio arbitrale sarà Bari. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell’organizzatore. Il collegio arbitrale, che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: il primo designato dall’artista (a seconda che l’una o l’altra abbiano promosso l’intervento del collegio); il secondo designato dall’organizzatore ed il terzo, con funzioni di presidente, sarà nominato dagli arbitri designati.

Per ogni e qualsivoglia controversia possa insorgere tra le parti in virtù del presente regolamento, fermo restando il rispetto dei precedenti articoli, le Parti designano quale foro esclusivamente competente quello di Bari.

Articolo 11 . MODALITA’ GENERALI

Nessun compenso per la partecipazione sarà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso. I finalisti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido e sarà loro consegnato un pass.

Ai finalisti saranno comunicate in tempo utile tutte le informazioni necessarie per l’accesso alla serata finale.

Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei finalisti.



Associazione – Gli Amici di Morris ONLUS

Via Rocco Di Cillo N. 18 – 70131 - BARI - Codice Fiscale **93445130722**

sito: www.gliamicidimorris.com e-mail: gliamicidimorris.onlus@gmail.com

pec: gliamicidimorris@pec.it

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, il potere di escludere dal concorso in qualsiasi momento e senza diritto di rimborso alcuno gli inadempienti.

Bari **05/09/2019**

Il Presidente
GLI AMICI DI MORRIS ONLUS
Italo Maremonti
